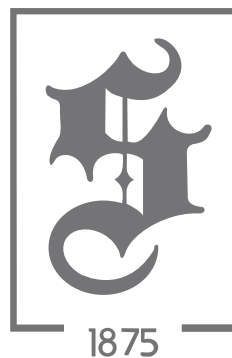


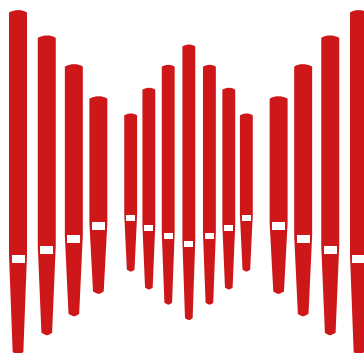


Sironi
gioiellieri

150 anni di storia legnanese



*La Famiglia Sironi - gioiellieri in Legnano dal 1875 -
in occasione del 150° anniversario di attività
quale segno di profonda affezione alla vita cittadina
sostiene il restauro dell'Organo e della Cantoria
anime sonore della Basilica Romana Minore
cuore della Nobile Contrada San Magno.*



Organo opera Antegnati 1542
Cantoria opera Turri 1900

Progetto di restauro:

- *organo, affidato a Mascioni Organi di Azzio*
- *cantoria, affidato a Casati Restauri di Besana in Brianza*

01.

*Radici solide,
sguardo al futuro.*



Sironi

La Gioielleria Sironi nel 2025 festeggia i 150 anni di attività.

In Legnano dal 1875, fondata da Giuseppe Sironi in via Porta di Sotto, all'angolo con la "Piazza Granda": oggi come allora, una "bottega" che realizza sogni.

In queste poche righe di presentazione si ritrova la storia dell'alta tradizione artigiana che si è evoluta in un secolo e mezzo di esperienza.

Oggi Piazza Granda è Piazza San Magno e via Porta di Sotto è Corso Magenta.

Ma l'arte orafa è rimasta nel tempo.

Organo

In una pubblicazione del 1650 si legge: *"[...] non è da tacer l'organo, che in questa chiesa si trova, opera degli Antegnati Bresciani fatto l'anno 1542 [...] opera tanto rara che pochi se ne trovano pari in bontà, et quanti della professione d'organista vengano in questo borgo ogni uno desidera toccarlo"*.

(Carlo STELLA, Vittorio VINAY, I Carrera. Una celebre casa organaria dell'Ottocento, Paideia Editrice, Brescia, 1973, pp. 81-87 in rif. ad Agostino POZZO, Storia delle chiese di Legnano, R. Deputazione Lombarda di Storia Patria, Sezione di Legnano, Memorie n. 10, 1940/41 - XIX.)

Oggi l'organo - posizionato in cantoria, in controfacciata - si presenta a due tastiere e trasmissione meccanica/pneumatica con somieri meccanici.

La cassa e la cantoria vennero eseguite da Antonio Galli di Inverigo (ebanista) su progetto del pittore Gersam Turri, originario di Legnano. L'impostazione della cassa ad "U" venne indicata dall'architetto Luigi Perrone, progettista dell'ampliamento della chiesa, per mantenere in essere il grande rosone posto in facciata.

02.

*Ad ogni nome
un “tratto”
di una storia
condivisa.*



Sironi

Giuseppe Sironi, figura vivace e parte della gioventù artistica milanese della Scapigliatura, si trasferì con la famiglia a Legnano nel 1875.

Il figlio Alberto, nato nel 1889, si distinse per impegno e abilità. Sposato con Maria, ebbe quattro figli e guidò con successo la famiglia e l'attività di oreficeria in tempi difficili, stabilendo salde radici per il futuro.

Dopo la Seconda Guerra Mondiale il figlio Cesare prese le redini del negozio. Pilota di caccia, Cesare si distinse per il coraggio, guadagnandosi la medaglia d'argento al valor militare. Fu molto legato alla vita culturale legnanese: promotore del Palio, artista poliedrico, pittore, regista e scrittore.

Alessandro, figlio di Cesare, appassionato di subacquea e autore di manuali specializzati, riceve riconoscimenti per il suo impegno umanitario, contribuendo a far crescere la reputazione della gioielleria che conosce un'importante fase di ammodernamento sotto la sua guida.

Gianmarco, figlio di Alessandro, con passione e professionalità continua la tradizione di famiglia. Gemmologo dell'Istituto Gemmologico Italiano (IGI) e certificato a livello europeo con la qualifica FEEG, consegue l'abilitazione per la valutazione dei diamanti *fancy color e certified diamond grader* presso HRD di Anversa.

Organo

1542 / Il primo strumento venne realizzato dal capostipite del ramo milanese della bottega Antegnati Bresciani: Giovanni Giacomo Antegnati, con bottega in Milano, di cui si sono conservate numerose canne all'interno dell'organo; data la qualità talmente elevata di questo materiale fonico, sono state continuamente riutilizzate da tutti gli organari successivi.

1814 / lo strumento venne ampliato da Giovanni Maria e Girolamo Carrera, rispettivamente zio e nipote, titolari dell'omonima ditta con sede in Legnano e poi rinnovato dal solo Girolamo nel 1842.

1903 / Un ulteriore intervento è registrato ad opera di Luigi Bernasconi, uno degli ultimi esponenti dell'articolata bottega varesina.

1914 / Con l'ampliamento della chiesa in corrispondenza della facciata, venne rimosso lo strumento Carrera e si incaricò, qualche anno dopo, Giorgio Maroni di Varese di realizzare una nuova opera.

1920 / Il progetto di Giorgio Maroni è relativo ad un rifacimento integrale dello strumento con l'introduzione della trasmissione pneumatica per poter impiegare i registri a bilico. Lo strumento attuale è pertanto da assegnare a Giorgio Maroni, con riutilizzo di molto materiale fonico antico e adattamento alla nuova cassa costruita in contemporanea all'organo.

2024 / Lo strumento attualmente non è funzionante sia a causa delle pelli esauste dei somieri e dei mantici con la conseguente completa perdita del vento, sia per i cedimenti strutturali di molte parti della 'macchina organo'.

2025 / Riportato a nuova vita.

03.

*Lo stretto legame
con la Città di Legnano,
il suo Palio
e la Nobile Contrada
San Magno.*



Sironi

I brevetti in oro dei capitani, gli stemmi indossati dalle reggenze delle contrade, il Gran Collare del Gran Maestro e la Croce della Vittoria sono da sempre realizzati dalla Gioielleria Sironi che, in occasione di questo importante anniversario, ne ha fatto dono alla Fondazione Palio perché li consegnasse a tutte le reggenze.

Nel 1958 fu il capitano Cesare a fare realizzare la spada della Nobile Contrada San Magno, portata con orgoglio dai capitani che si sono succeduti.

Oggi, della stessa contrada, Gianmarco è priore e continua con passione, competenza e orgoglio a realizzare i gioielli del Palio di Legnano.

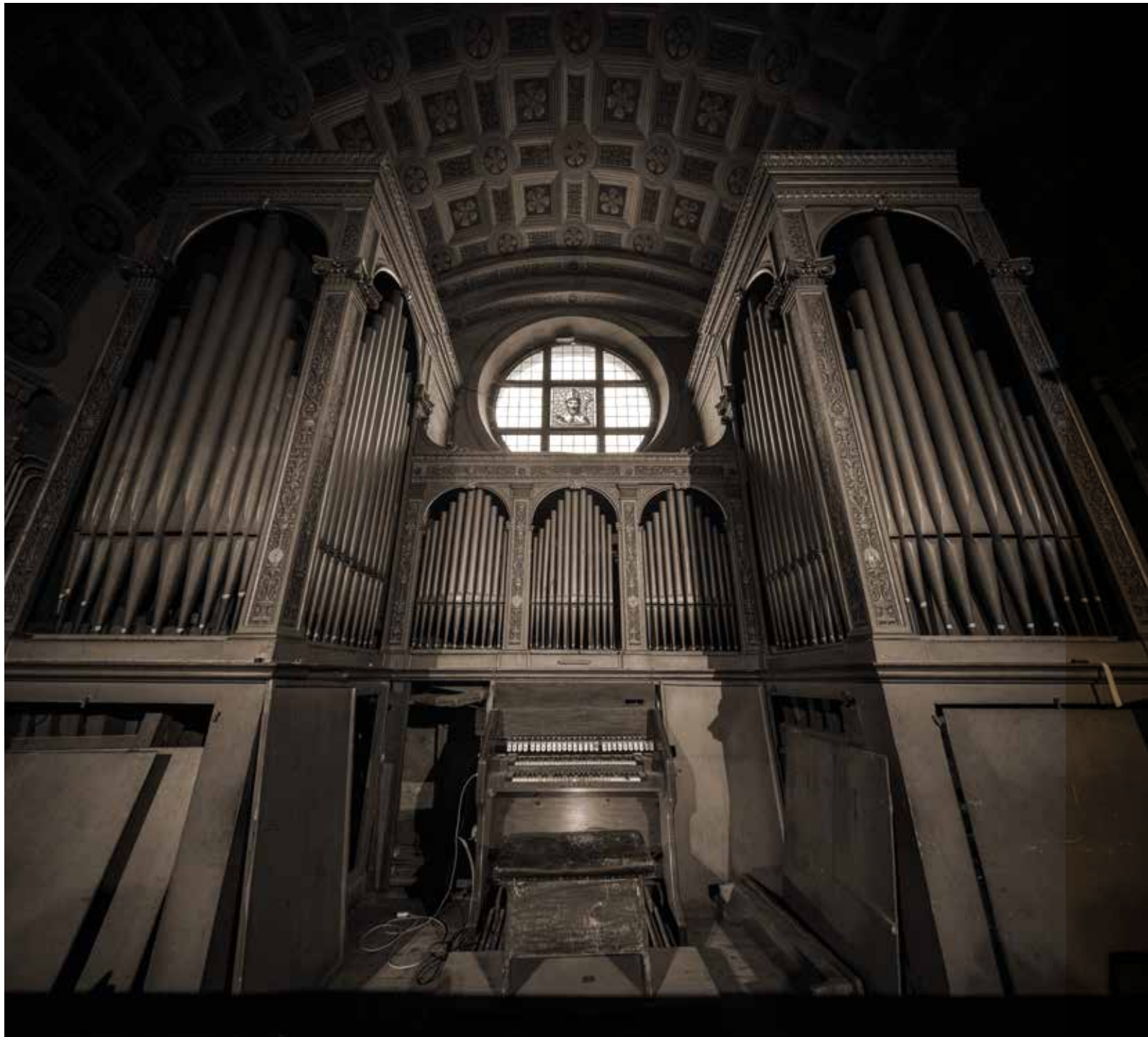
Organo

L'organo è collocato - come in uno scrigno porta gioielli - nella Basilica Romana Minore di San Magno, (il titolo venne assegnato da Pio XII il 19 marzo 1950) Collegiata Prepositurale di Legnano, realizzata in stile bramantesco ed eretta tra il 1504 e il 1513.

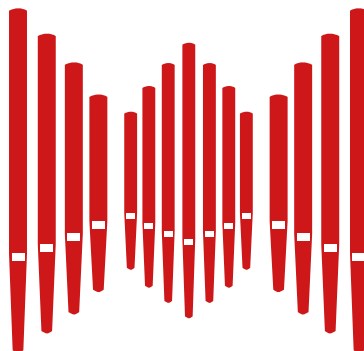
L'edificio subì alcuni interventi di ampliamento fino all'ultimo del 1914 ad opera dell'architetto Luigi Perrone. Quest'ultimo intervento ha interessato anche lo strumento presente in chiesa il quale, al termine dei lavori, trovò la sua sede attuale in controfacciata, in apposita cantoria realizzata assieme alla nuova cassa.

Nel corso dell'ultimo spostamento, a seguito dell'ampliamento della chiesa, venne rifatto anche lo strumento vero e proprio da Giorgio Maroni di Varese nel 1920/21.

Gli elementi pregevoli che l'organo conserva e ritenuti suscettibili di restauro sono i sei mantici antichi e il cospicuo materiale fonico a cui un corretto restauro ristabilisce un'ottimale condizione di funzionamento con una buona rappresentazione delle stratificazioni storiche ivi presenti.



*L'organo restaurato
si presenta alla comunità*





*Conferenza
stampa
di presentazione.*



La presentazione del progetto

Il progetto del restauro viene presentato
alla stampa e alla cittadinanza
nella Sala degli Stemmi di Palazzo Malinverni.

È questa l'occasione per introdurre
al Concerto inaugurale dell'Organo
e alla mostra con il percorso guidato
organizzato per le scuole e il pubblico interessato.



*Mostra in
Sala degli Stemmi di
Palazzo Malinverni.*



Il Progetto di restauro in Mostra

In collaborazione con il Comune di Legnano,
nella prestigiosa Sala degli Stemmi di Palazzo Malinverni,
viene allestita una mostra
per raccontare la storia e il restauro dell'organo
attraverso l'esposizione di pannelli descrittivi,
immagini e alcuni pezzi originali.



*Le visite guidate
per le scuole
e il pubblico.*



Alla scoperta della storia

Il percorso alla scoperta dei segreti dell'organo restaurato guida i ragazzi delle scuole e il pubblico interessato attraverso le tavole esposte nella Sala degli Stemmi di Palazzo Malinverni, conducendoli allo strumento custodito nella Basilica di San Magno.

27 novembre 2025

Concerto inaugurale

ore **21.00** / Concerto organo
Soli e coro
Basilica di San Magno in Legnano

Prenotazione obbligatoria su:
restaurorganosanmagno.it

Emanuele Carlo Vianelli

*Concerto inaugurale
Organo Basilica
di San Magno.*



Inaugurazione dell'organo presso la Basilica di San Magno

La basilica di San Magno ospiterà un evento di straordinaria rilevanza: il concerto di inaugurazione dell'organo degli Antegnati riportato a nuova vita.

La serata vedrà l'esibizione di un cast di musicisti di fama nazionale.

Un cast di eccellenza

Al concerto sarà presente il maestro Emanuele Carlo Vianelli, già organista del Duomo di Milano e la maestra Daniela Zanoletti, primo violino di ruolo dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI-Radiotelevisione Italiana. A completare il programma la maestra Barbara Berlusconi, organista titolare della Basilica di San Magno, il coro J. S. Bach ed il Jubilate di Legnano diretto dal maestro Paolo Alli.

Un programma musicale esclusivo

Il programma del concerto è stato studiato per esaltare le caratteristiche uniche dello strumento e creare un dialogo perfetto tra l'organo, la solista ed i cori.

I brani scelti che spaziano dalla musica sacra a quella profana offriranno un'esperienza sonora di altissimo livello, in grado di celebrare la grandezza e la versatilità della musica. Ogni esecuzione sarà un tributo alla bellezza dello strumento e alla tradizione musicale che da sempre accompagna la nostra storia.

Un evento di rilievo nazionale

La partecipazione di artisti di calibro sottolinea l'importanza di questo concerto non solo per la città di Legnano ma anche per la scena musicale nazionale. L'inaugurazione dell'organo non rappresenta solo un traguardo tecnico e artistico, ma è anche un omaggio alla tradizione musicale che continua a vivere attraverso il restauro e la valorizzazione di strumenti così importanti.

Conclusioni

L'evento sarà diretto dal maestro Fabio Poretti, direttore artistico del concerto, e si preannuncia come un'occasione unica per ascoltare un programma che metterà in risalto la maestria degli interpreti e la bellezza dello strumento.

Un'opportunità per vivere una serata di musica di alta classe in un contesto storico e artistico di grande valore.



Si ringraziano per la collaborazione:

On. M° Paolo Alli - Coro Jubilate

M° Barbara Berlusconi

M° Fabio Poretti - Scuole di Musica Niccolò Paganini

Giancarlo De Angeli

Carlo Grassi

Diego Molaschi

Alessio Francesco Palmieri Marinoni

Marco Tajè

Luca Vezzaro

Colombo Addobbi

Roberto Ricco - Officinaidee Adv

Saottini Service Group di Legnano

Casati Restauri, Besana in Brianza

Mascioni Organi, Azzio

*Un particolare ringraziamento al Rev. Mons. Angelo Cairati
e alla Conferenza Episcopale Italiana*



Città di Legnano



FAMIGLIA
LEGNANESE

Sironi
gioiellieri

*150 anni
di storia
legnanese*



Corso Magenta, 1 - Legnano - www.gioielleriasironi.it